

Verbunden mit herzlichen Grüßen lade ich Sie hiermit zur Matinee am 9.Oktober 2011 ein. *Lutz Bürge*

SONNTAG

9. Oktober 2011

11 Uhr

101. M A T I N E E I M L O G E N H A U S

DÜSSELDORF - UHLANDSTRASSE 42

Marc Christian Gruber, Horn Rainer Maria Klaas, Klavier

L. van Beethoven
(1770 - 1827)

Sonate für Horn und Klavier F-Dur op.17
Allegro moderato
Poco adagio
Rondo: Allegro molto

Franz Strauss
(1822 - 1905)

Nocturno Des-Dur op. 7

P A U S E

Andrea Clearfield
(1960*)

Songs of the Wolf für Horn und Klavier
Wolfnight - La Loba

Robert Schumann
(1810 - 1856)

Adagio und Allegro As-Dur
für Horn und Klavier op. 70

EINTRITT FREI

Um eine Spende wird gebeten

WEITERE TERMINE:

13.11.2010

15.01. / 12.02. / 11.03. / 15.04. / 13.05. / 10.06. / 09.09. / 14.10. / 11.11.2012

INFO:

www.spectemur-agendo.de

T: 0211 491 06 15

Marc Christian Gruber

wurde am 24. Mai 1993 in Wesel geboren. Bereits als Dreijähriger kam er über das Jagdhorn zum Waldhorn. Als Vierjähriger erhielt er Hornunterricht bei Sebastian Rakow an der Musikschule Dinslaken, ab 1998 zusätzlichen Privatunterricht bei Andrea Kramer. Seit 2003 gewann er bei "JUGEND musiziert" regelmäßig Erste Preise bis hin zum Bundeswettbewerb. 2006 bekam er mit seinem Klavierpartner den Klassikpreis der Philharmonie Essen und 2007 den 2. Preis des "Amadeus" Wettbewerbs der Stadt Oberhausen. Seit 2004 ist er 1. Hornist des Dinslaker Kammerorchesters, seit 2007 auch Mitglied des Landesjugendorchesters NRW, in dem er inzwischen das 1. Horn spielt.

Ende 2007 wurde Joachim Pöttl, Professor an der Düsseldorfer Robert-Schumann-Musikhochschule sein Lehrer.

Seit dem Wintersemester 2009/2010 ist Marc Christian Gruber in Düsseldorf als Jungstudent eingeschrieben.

2011 errang er das Förderstipendium des DEBUT UM 11 in Recklinghausen.

Rainer Maria Klaas

gilt als einer der vielseitigsten Interpreten der Klavier- und Kammermusik des 19. und des 20. Jahrhunderts. Im Ruhrgebiet geboren, erhielt er seine pianistische Ausbildung bei Detlef Kraus, Klaus Hellwig und Yara Bernette, sowie in Kursen bei Guido Agosti, Jorge Bolet und Czeslaw Marek. 1977 machte er in Hamburg sein Konzertexamen. Sein Repertoire umfasst inzwischen mehr als 500 Komponisten.

Seit 1975 Leiter der Recklinghausener "integral::musiken", initiierte er mehrere NRW-weite Kammermusik-Festivals.

Er lehrt am "studio::busoni" in Dortmund und Recklinghausen und Recklinghausen.