

114. MATINEE IM LOGENHAUS

DÜSSELDORF - UHLANDSTRASSE 42

Anna Katharina Rothe, Violine Desar Sulejmani, Klavier

Henri Wieniawski Mazurka Obertass, op. 19 Nr. 1

(1832 – 1880)

R. Schumann Phantasietanz, op. 124 Nr.5

(1810 - 1856)

J.S. Bach Gavotte en Rondo aus Partita No.3

(1685 – 1750)

BWV 1006

Charles A. Berriot Scène de ballett, op. 100

(1802 – 1870)

F. M.-Bartholdy Lied ohne Worte

(1809 - 1847)

S. Prokofiev Melodien 1-3 aus 5 Melodien op. 35a

(1891 - 1953)

P A U S E

C. Saint-Saens "Havanaise" in E-Dur, Op.83

(1835 – 1921)

Tonin Harapi 8 Miniaturen für Klavier
6 Variationen für Klavier über ein
albanisches Volkslied

(1926 - 1992)

Frédéric Chopin Mazurka F-Dur op. 68 Nr.3

(1810 - 1849)

A. K. Rothe Eigene Komposition

(*1998)

Anna-Katharina Rothe (*1998)

Anna-Katharina Rothe kommt aus Geilenkirchen und begann im Februar 2008 mit dem Musizieren in einer Streicher-Arbeits-Gemeinschaft am Kreisgymnasium in Heinsberg. Schnell stellte sich heraus, dass sie eine besondere Begabung für dieses Instrument besitzt. Sie spielte schon nach ein paar Tagen erste kleine Lieder, die sie nach Gehör einstudierte, da sie keine Noten lesen konnte. Schnell wuchs in Anna der Wunsch nach einer professionellen musikalischen Aus- bildung unter ihresgleichen. Durch die hervorragende Vorbereitung ihrer Violin- lehrerin Susanna Schael schaffte sie im April 2009 die Aufnahmeprüfung am Hoch- begabtenzentrum der Hochschule für Musik Franz Liszt, Musikgymnasium Schloss Belvedere in Weimar. Seit Sommer 2009 besucht Anna dort das Internat und bekommt Unterricht in ver- schiedenen musikalischen Fächern. Ihr Schwerpunkt gilt weiter der Violine. Zusätz- lich erhält sie Unterricht im Fach Klavier. Seit einem Jahr ist sie außerdem Orchestermitglied des renommierten Belvederer Orchesters. Hinzu kommen kammermusikalische Arrangements und kleinere kon- zertante Soloauftritte. In diesem Jahr konnte sie bereits die Qualifikation zum Landes- wettbewerb von "Jugend musiziert" erlangen und wird dort am 15. März hoffentlich erfolgreich teilnehmen, (Bestimmt! L.B.)

Desar Sulejmani, Klavier

Bevor der aus Albanien stammende Pianist Desar Sulejmani 1998 nach Essen kam, um an der Folkwang Hochschule in der Klasse von Prof. Till Engel zu studieren, machte er sich bereits als Preisträger verschiedener Klavierwettbewerbe und durch solistische Auftritte mit den "Jungen Virtuosen aus Tirana" in Frankreich, Italien, Ungarn und Belgien einen Namen. Desar Sulejmani absolvierte neben dem Studium seines Hauptfachs Klavier auch den Aufbaustudiengang Kammermusik mit Auszeichnung. Ebenfalls an der Folkwang- Hochschule (nun Universität) schloß er 2008 sein Dirigierstudium in der Klasse von Prof. Deavid de Villiers ab und dirigierte bereits renommierte Orchester wie die Bochumer Symphoniker, Bergische Symphoniker, Neue Philharmonie Westfalen und das Rundfunksinfonieorchester Albaniens. Desweiteren leitet er die Junge Phil- harmonie Neuwied und die Heinrich Heine Symphoniker Düsseldorf.

EINTRITT FREI

WEITERE TERMINE: 14.04. / 12.05. / 09.06. /

15.09. / 13.10. / 10.11.2013

INFO:

www.spectemur-agendo.de

T: 0211 491 06 15