

Verbunden mit herzlichen Grüßen lade ich Sie hiermit zur Matinee am 9. März 2014 ein. *Lutz Bürge*

SONNTAG

9. März 2014

11 Uhr

# 123. MATINEE IM LOGENHAUS

DÜSSELDORF - UHLANDSTRASSE 42

**Nina Schneider, Mezzo-Sopran**  
**Bondo Gogia, Bass**  
am Flügel: **Robert Pazur**

Guiseppe Verdi	"La Traviata" Arie Germont
Guiseppe Verdi	"Der Troubadour" Canzone der Azucena
Guiseppe Verdi	"Nabucco" Arie Nabucco
C. Saint-Saëns	"Samson und Dalila" Arie der Dalia
G. Rossini	"Der Barbier von Sevilla" Cavatina der Rosina
C. Gounod	"Faust" Arie des Valentino
P. Mascagni	"Cavalleria rusticana" Romanze der Santuzza
G. Bizet	"Carmen" Habanera
G. Bizet	"Carmen" Segedilia
G. Bizet	"Carmen" Arie des Toreador Escamillo
W. Mozart	"Don Giovanni" Duett Masetto und Zerlina

## P A U S E

P.Tschaikowski/S.Surikov	"Dolaj" - "Schicksal"
S. Rachmaninow	"Aleko" Arie des Aleko
P.Tschaikowski	"Prohodit wsjo" - "Alles geht vorbei"
A. Dragomischki	"Kamenih Gost" "Steinerne Gast" Lied der Laura
P.Tschaikowski/ Goethe	"Nur wer die Sehnsucht kennt"
Zakaria Paliashvili (1871-1933)	"Abesalom und Eteri" Arie Muman
S. Rachmaninow	"Son" - "Traum"
Z. Paliashvili	"Daisi" - "Ein Trinklied"
P.Tschaikowski/Plescheev	"Lisch ti adin" - "Nur Du allein"
P.Tschaikowski/Plianski	"Zigeunerlied"
Rimsky-Korssakov	"Die Zarenbraut" Duett Grigori und Lubascha

## EINTRITT FREI

Um eine Spende wird gebeten  
INFO:

## WEITERE TERMINE:

13.04.;18.05.;15.06.;14.09.;12.10.; 09.11.2014  
[www.spectemur-agendo.de](http://www.spectemur-agendo.de) T: 0211 491 06 15

## Nina Schneider, Mezzo-Sopran

Die aus Russland stammende Sängerin entdeckte ihre Liebe zur Musik bereits in früher Kindheit, besonders durch das Musizieren am Klavier.

1983 schloss Nina Schneider ihr Studium am Konservatorium in Odessa bei Prof. G. Polivanow mit Bravour ab und verließ es mit einem Diplom zur Opernsängerin.

Von 1983 bis 1985 arbeitete sie als Solistin an der Philharmonie in Odessa/Ukraine. Ihre Karriere führte sie an das Moldawische Staatstheater für Oper und Ballett.

Dort sang sie als Opern-Solistin.

An der weltberühmten Staatlichen Akademischen Kapelle von St. Petersburg arbeitete sie elf Jahre lang als Solistin der höchsten Kategorie.

Mit einem großen Repertoire arbeitet Nina Schneider seit mehreren Jahren als freiberufliche Opernsängerin.

Zur Zeit unter anderem als Gastsängerin am Theater Mönchengladbach/Krefeld.

## Bondo Gogia, Bass

Der gebürtige Georgier Bondo Gogia absolvierte das Staatliche Konservatorium Zakharia Paliaschwili zu Batumi in Georgien bei Prof. Muman Makharadze.

Nach seiner gesanglichen Ausbildung hatte er sein Debüt im Jahre 2000 am Opernstudio mit der Partie des Aleko aus der gleichnamigen Oper von Sergei Rachmaninow.

Seit 2004 war Bondo Gogia festes Ensemblemitglied des Staatlichen Akademischen Paliashvili Theater für Oper und Ballett in Tiflis/Georgien, wo er u.a. in den folgenden Rollen sang: als Silvio in Leon Cavallos "Pagliacci", als Manulo in "Rigoletto", als Samuel in "Un Ballo in Maschera" und als Masetto in "Don Giovanni".

Auch präsentierte er im Opernhaus in Batumi (Georgien) die Partie des Alfio in "Cavalleria rusticana".

Bis 2013 arbeitete er am Staatlichen Paliashvili Theater für Oper und Ballett in Tiflis als Solist.

Zur Zeit ist er am Theater Mönchengladbach/Krefeld tätig.

## Robert Pazur, am Flügel

ist gebürtiger Amerikaner und arbeitet seit über 20 Jahren an der Theater-Gemeinschaft Mönchengladbach-Krefeld.

