

SONNTAG

15. März 2015

11 Uhr

# 132. MATINEE IM LOGENHAUS

DÜSSELDORF - UHLANDSTRASSE 42

**Liu Wei, Sopran**

**am Flügel: Jori Schulze-Reimpell**

**Jean Paul Martini**  
(1741-1816)

Plaisir d'amour

**Francesco Paolo Tosti**  
(1846-1916)

Malia

**W. A. Mozart**  
(1756-1791)

Abendempfindung

**Robert Schumann**  
(1810-1856)

"Widmung"

**Huang Zi**  
(1904-1938)

"Heimweh"  
"Drei Wünsche der Rose"

**Gu Jian Fen**  
(1935 - )

"Das bin ich"

*P A U S E*

**Franz Schubert**  
(1797-1828)

"Leise flehen meine Lieder"

**Ernesto de Curtis**  
(1875-1924)

"Non ti scordar di me"

**Giacomo Puccini**  
(1858-1924)

"Un bel di vedremo"  
"Tu, tu, piccolo iddio" aus "Madame Butterfly"

**Franz Lehár**  
(1870-1948)

"Vilja Lied" aus "Lustige Witwe"

**Leo Delibes**  
(1836-1891)

"Die Mädchen aus Cadix"

**EINTRITT FREI**

Um eine Spende wird gebeten  
INFO:

**WEITERE TERMINE 2015**

12.04.; 17.05.; 21.06.; // 13.09.; 11.10.; 15.11.2015

[www.spectemur-agendo.de](http://www.spectemur-agendo.de) T: 0211 491 06 15

## **Liu Wei**

Die renommierte chinesische Diplom-Sopranistin Liu Wei studierte Gesang an der Kunsthochschule Jilin und am Konservatorium in Peking, wo sie mit höchster Auszeichnung ihr Diplom erwarb.

Ihre Gesangsstudien ergänzte sie später bei Professor Illerhaus an der Folkwang-Hochschule Essen und bei Frau Professor Krämer an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf.

Sie besuchte zahlreiche Meisterkurse zur Vervollkommnung ihrer Stimme und war u.a. Preisträgerin bei dem 3. Nationalen Chinesischen Wettbewerb für klassischen Gesang.

Konzertreisen führten sie nach Japan, Hong Kong, Macao, Korea und Europa. Liu Wei hat es dabei stets verstanden, ihr Publikum überaus zu begeistern. Sie ist eine der beliebtesten chinesischen Sängerinnen in Deutschland.

Zu ihrem umfangreichen Repertoire zählen Verdis "La Traviata" (Violetta), Puccinis "La Boheme" (Mimi) und "Madame Butterfly" (Cho-Cho-San) sowie zahlreiche Opernarien, Operette, Musical, Lieder und Oratorien.

Ab dem Wintersemester 2007/2008 wurde Liu Wei von ihrer Heimatmusikhochschule als Gastprofessorin berufen, wo sie regelmäßig konzertiert und Gastvorträge hält.

## **Jori Schulze-Reimpell**

Der Pianist Jori Schulze-Reimpell studierte Liedbegleitung bei Hartmut Höll in Köln und Dirigieren bei Wolfgang Trommer in Düsseldorf.

Noch während seines Studiums komponierte er regelmäßig Bühnen-musiken für verschiedene Theater in Westdeutschland u.a. in Köln, Bonn und Wiesbaden.

Nach seiner Reifeprüfung für Liedbegleitung übernahm er 1993 einen Lehrauftrag für Gesangskorrepetition an der Hochschule für Musik Köln und 2004 an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf.

In den letzten Jahren begleitete er verschiedene Meisterkurse von Edda Moser und Jeanne Piland in Salzburg und Montepulciano und gab regelmäßig Konzerte als Liedbegleiter.