

Verbunden mit herzlichen Grüßen lade ich Sie hiermit zur Matinee am 17. Mai 2015 ein. *Lutz Bürge*

SONNTAG

17. Mai 2015

11 Uhr

# 134. MATINEE IM LOGENHAUS

DÜSSELDORF - UHLANDSTRASSE 42

## Sachiko Furuhashi- Kersting Klavier

### *L.v. Beethoven*

(1770 - 1827)

### *Klaviersonate op. 27 Nr. 2, cis - moll*

#### *"Mondscheinsonate"*

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato

### *L.v. Beethoven*

(1770 - 1827)

### *Klaviersonate op. 53 C - Dur*

#### *"Waldstein - Sonate"*

Grave - Allegro di molto

Adagio cantabile

Rondo: Allegro

P A U S E

### *R. Schumann*

(1810 - 1856)

### *Fantasie op. 17 C - Dur*

### *Franz Liszt*

(1811 - 1886)

### *Etude d'execution transcendante*

#### *Nr. 8*

### EINTRITT FREI

Um eine Spende wird gebeten

INFO:

### WEITERE TERMINE:

07.06.; 13.09.; 11.10.; 15.11.2015

[www.spectemur-agendo.de](http://www.spectemur-agendo.de)

T: 0211 491 06 15

**Sachiko Furuhashi-Kersting** wurde in Yokohama (Japan) geboren und erhielt bereits im Alter von drei Jahren ersten Klavierunterricht. Nach dem Abitur folgte ein Klavierstudium an der Musik- hochschule in Tokyo und einer Konzerttätigkeit in Japan. Dann kam sie nach Deutschland um sich hier an der Hochschule für Musik in Detmold und der Robert-Schumann- Hochschule Düsseldorf weiter zu vervoll- kommen. Ihre Lehrer waren die Professoren Roberto Szidon, Detlev Kraus, N. Taneda und Willem Brons. Daneben besuchte sie Meisterkurse in Salzburg (Prof. Liske), Weimar (Prof. Ringeissen) und Sion (Prof. Szidon). Am Pfalztheater war sie 1999 und 2012 als Solistin mit dem Pfalztheater- orchester (C.Sains- Saens) zu hören. Ihre Konzerttätigkeit führte sie bisher nach Deutschland, Holland, Italien, Spanien, in die Schweiz und in ihre Heimat Japan. 2003 war sie als Solistin mit der Russischen Staatsphilharmonie Ulyanovsk mit Rachmaninoffs 2. Klavierkonzert erfolgreich. 2005 gab sie einen Klavierabend im Rahmen des Kultursommers Rheinland- Pfalz und nahm am Festival Euroklassik teil. 2009 war sie Solistin in Gershwins Rhapsody in Blue mit einem französischen Orchester. Im August 2010 folgte ein Klavierabend in Tokyo. 2010 CD-Produktion im SWR- Studio Kaiserslautern mit Werken von Mendels- sohn, Schumann und Liszt, erschienen bei Oehms-Classic. 2011 Klavierabend in München. 2012 Klavierabend in Tokyo, Suntoryhall Debut. 2012 ist sie von Steinway&Sons New York als Steinway Artist ausgewählt worden. 2013 Klavierabend in London. 2014 CD-Produktion im SWR Studio Kaiserslautern mit Werken von Ludwig van Beethoven und Robert Schumann, erschienen bei Oehms-Classic. Sachiko Furuhashi-Kersting wurde in Yokohama (Japan) geboren und erhielt bereits im Alter von drei Jahren ersten Klavierunterricht. Nach dem Abitur folgte ein Klavierstudium an der Musik- hochschule in Tokyo und einer Konzerttätigkeit in Japan. Dann kam sie nach Deutschland um sich hier an der Hochschule für Musik in Detmold und der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf weiter zu vervoll- kommen. Ihre Lehrer waren die Professoren Roberto Szidon, Detlev Kraus, N. Taneda und Willem Brons. Daneben besuchte sie Meisterkurse in Salzburg (Prof. Liske), Weimar (Prof. Ringeissen) und Sion (Prof. Szidon). Am Pfalztheater war sie 1999 und 2012 als Solistin mit dem Pfalztheater- orchester (C.Sains-Saens) zu hören. Ihre Konzerttätigkeit führte sie bisher nach Deutschland, Holland, Italien, Spanien, in die Schweiz und in ihre Heimat Japan. 2003 war sie als Solistin mit der Russischen Staatsphilharmonie Ulyanovsk mit Rachmaninoffs 2. Klavierkonzert erfolgreich. 2005 gab sie einen Klavierabend im Rahmen des Kultursommers Rheinland- Pfalz und nahm am Festival Euroklassik teil. 2009 war sie Solistin in Gershwins Rhapsody in Blue mit einem französischen Orchester. Im August 2010 folgte ein Klavierabend in Tokyo. 2010 CD-Produktion im SWR-Studio Kaiserslautern mit Werken von Mendels- sohn, Schumann und Liszt, erschienen bei Oehms-Classic. 2011 Klavierabend in München. 2012 Klavierabend in Tokyo, Suntoryhall Debut. 2012 ist sie von Steinway&Sons New York als Steinway Artist ausgewählt worden. 2013 Klavierabend in London. 2014 CD-Produktion im SWR Studio Kaiserslautern mit Werken von Ludwig van Beethoven und Robert Schumann, erschienen bei Oehms-Classic.