

Verbunden mit herzlichen Grüßen lade ich Sie hiermit zur Matinee am 13. September 2015 ein. *Lutz Bürge*

SONNTAG

13. September 2015

11 Uhr

136. MATINEE IM LOGENHAUS

DÜSSELDORF - UHLANDSTRASSE 42

Hee Ryung Seo-Foerster, Violine
Joana Rini Kröger, Violoncello
Alexander Holle, Gitarre

Bohuslav Martinu
(1890 - 1959)

Duo Nr. 2 für Violine und Violoncello
Allegro - Lento - Allegro (pocco)

Niccoló Paganini
(1782 - 1840)

Sonate für Violine und Gitarre op. 3
*Introdzione - Tempo di marcia -
Allegro maestoso - Rondoncino*

Jaime Zenamon
(1953 -)

Reflexoes No. 6 für Violoncello und Gitarre

Manuel de Falla
(1876 - 1946)

La Vida Breve für Violoncello und Gitarre

P A U S E

Ernest Bloch
(1880 - 1959)

Suite für Violoncello solo Nr. 1
Prélude - Allegro - Canzona - Allegro

Giovanni Battista Cirri
(1724 - 1808)

Duo für Violine und Violoncello
Allegro con brio - Adagio - Rondo/Allegro

Pierre-Jean Porro
(1749 - 1831)

Grand Trio Extrait de Mozart
Allegro non tanto-Tempo di Minuè-non tanto Allegro

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Libertango

EINTRITT FREI

Um eine Spende wird gebeten
INFO:

WEITERE TERMINE

11.10. / 15.11.2015

www.spectemur-agendo.de

T: 0211 491 06 15

Hee Ryung Seo-Foerster / Violine Die Geigerin Hee Ryung Seo-Foerster stammt aus Südkorea. Nach Ihrem Abschluss als Diplom-Pädagogin an der Robert-Schumann-Hochschule studierte sie dort künstlerische Instrumentalusbildung im Fach Violine unter den Lehrern Prof. Andreas Krecher und Prof. Wolfgang Rausch. Sie gehörte zu einem der ersten Jahrgänge im Fach Orchesterspiel am Orchesterzentrum Nordrhein-Westfalen in Dortmund und durfte dort mit Dirigenten wie Lothar Zagrosek und Gerd Albrecht zusammenarbeiten. Zusätzlich zum Studium nahm sie an zahlreichen Meisterkursen bei namhaften Professoren in Deutschland, Italien und den Vereinigten Staaten teil. Orchestererfahrungen sammelte Hee Ryung Seo-Foerster in koreanischen Orchestern, dem Essener Folkwang Kammerorchester, den Bergischen Symphonikern, sowie dem Sinfonieorchester Aachen. Derzeit unterrichtet Hee Ryung Seo-Foerster Violine in Düsseldorf und Neuss und ist Mitglied verschiedener Kammermusik-Ensembles im Rheinland.

Joana Rini Kröger / Violoncello Die aus Indonesien stammende Musikerin kam schon frühzeitig mit Musik in Berührung. So erhielt sie bereits mit fünf Jahren Klavierunterricht und war zuletzt in der Nachwuchsförderklasse von Prof. Michael Keller an der Musikhochschule Münster. Erst im Alter von neun Jahren fand Joana Rini Kröger zum Cello und war Schülerin von Felicitas Stephan und dem langjährigen Solo-Cellisten der Düsseldorfer Symphoniker, Jürgen Wolf, bevor sie 2000 zu Prof. Wolfgang Weber an die Hochschule für Musik und Theater "Felix-Mendelssohn-Bartholdy" in Leipzig wechselte. Ihr Violoncello-Studium, welches sie 2006 mit Auszeichnung abschloss, wurde durch die Teilnahme an Meisterkursen bei Hans Erik Deckert, Bernhard Gmelin, Xenia Jankovic, Christoph Richter, Martin Löhr, Dieter Wulfhorst, Markus Wagner und dem Trio Jean Paul ergänzt. Zudem ermöglichte ihr das Mitwirken in internationalen Orchester- und Ensembleakademien die Zusammenarbeit mit renommierten Professoren und Dirigenten, wie u.a. Kurt Masur, Philippe Herreweghe, Daniel Harding, Andrey Boreyko und Daniel Raiskin. Von 2006 bis 2007 war Joana Rini Kröger Mitglied der Jenaer Philharmonie. Seit 2009 ist sie Solocellistin und Dozentin des "jungen orchesters NRW" und leitet eine eigene Celloklasse an der Musikschule Neuss. Neben der pädagogischen Tätigkeit bildet die Kammermusik einen besonderen Schwerpunkt in Joana Rini Krögers künstlerischem Schaffen, dem sie sich in unterschiedlichen Ensembles, insbesondere in der Collokkammermusik und im Klaviertriospiel, mit Leidenschaft widmet. Als Dozentin von Streicher-Kammermusik-Kursen an der Bayerischen Landesmusikakademie in Hammelburg gibt sie diese Erfahrungen an andere Musiker weiter.

Alexander Holle / Gitarre Alexander Holle, 1977 in Hörstel (Westf.) geboren, entdeckte nach mehrjährigem Trompeten- und Klavierunterricht im Alter von 17 Jahren seine Liebe zur Gitarre. Sein Gitarrenstudium am Konservatorium Osnabrück sowie der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf schloss er im Jahre 2006 erfolgreich ab. Neben dem Unterricht bei seinen beiden Professoren Ulrich Müller und Alexander-Sergei Ramirez besuchte er zahlreiche Meisterkurse z.B. bei David Russell, Johannes Tonio Kreuzsch und Johannes Monno. Heute leitet er eine erfolgreiche Gitarrenklasse an der Musikschule der Stadt Neuss, musiziert in diversen Kammermusikbesetzungen und organisiert Konzerte und Workshops.

