

Sonntag

12. Februar 2017

11 Uhr

MATINEE IM LOGENHAUS

DÜSSELDORF

UHLANDSTRASSE 42

*Uwaga! Mozartovic Amadeus
goes Balkan Groove*

Maurice Maurer - Violine · **Christoph König - Violine**
Miroslav Nisic - Akkordeon · **Matthias Hacker - Kontrabass**

Wenig war bisher überliefert über die ausschweifende Reise, die Mozart einst vor aus entlang der Donau in Richtung Balkan unternommen haben soll. Viele Mythen um diesen Trip, von wilden Partys ist die Rede, es wurde gejammt und getanzt, der eine oder andere Slibovitz geleert, so erzählt man sich. Mozart soll so selbstverständlich in der dortigen Kultur aufgegangen sein, dass ihm kurzerhand der Spitzname "Mozartovic" verpasst wurde.

Seine damals entstandenen Werke wurden lange unter Verschluss gehalten - zu lange war der Bruch mit der Wiener Klassik, zu ungewöhnlich die Instrumentierung. Er komponierte in dieser Phase ausschließlich für die Besetzung zwei Violinen, Akkordeon, Kontrabass und Percussion. Zu ungewöhnlich auch die Anforderungen an die damaligen Instrumentalisten: gewagte Wechsel aus der originalen Balkan-Stilistik in den Klang der Wiener Klassik waren vorgesehen, wilde Jazz-Improvisationen, häufig getrieben mit geradezu Disco-tauglichen Grooves, die Energie einer Rockband gepaart mit der Detailverliebtheit eines Kammermusik Ensembles. All die Lebenslust, die Mozart in seiner wohl glücklichsten Lebensphase auf dem Balkan verspürte, spiegeln sich in diesen Werken wieder.

Aber die Zeit war einfach noch nicht reif für diese Art von Musik.

Glücklicherweise sind die Original-Handschriften nun wieder aufgetaucht - und von dem Zufall so will passen sie einfach wie angegossen zu Uwaga!.

EINTRITT FREI

Um eine Spende wird gebeten

WEITERE TERMINE: 12.03./09.04./14.05./11.06./
10.09./15.10./12.11.2017

INFO: lutz.buerge@arcor.de

T: 0211 491 06 15

1 Wien
n ranken
zt und
er-
name

udikal

akkor-
lie da-
n den
ange-
oart
,
gelt

vie