

SONNTAG

8. Oktober 2017

11 Uhr

# 155. MATINEE IM LOGENHAUS

DÜSSELDORF - UHLANDSTRASSE 42

**Liu Wei, Sopran**

am Flügel: **Erich Theis**

**Christoph Willibald von Gluck**  
(1714-1787)

"O del mio dolce ardor"  
aus "Paride ed Elena"

**W. A. Mozart**  
(1756-1791)

„Rosenarie“ Rezitativ und Arie der Susanna  
aus „Die Hochzeit des Figaro“

**Giulio Caccini**  
(1551-1618)

Ave Maria

**Frederic Chopin**  
(1810-1849)

Nocturne Op. 9. Nr.1, b-moll  
Nocturne Op. Posth, cis-moll

**Sergej Rachmaninoff**  
(1873-1943)

"Vocalise"

*P A U S E*

**Huang Zi**  
(1904-1938)

Drei Wünsche der Rose

**Gu Jian Fen**  
(\*1935)

"Das bin ich"

**Franz Lehar**  
1870-1948)

"Vilja Lied"  
aus „Die lustige Witwe“

**Frederic Chopin**  
(1810-1849)

IV. Ballade Op. 52, f-moll

**Ennio Morricone**  
(\*1928)

Once upon a time in the West

**Leonard Bernstein**  
(1918-1990)

Tonight  
aus „West Side Story“

**EINTRITT FREI**

Um eine Spende wird gebeten  
INFO:

[www.spectemur-agendo.de](http://www.spectemur-agendo.de)

T: 0211 491 06 15

**Liu Wei**

Die renommierte chinesische Diplom-Sopranistin Liu Wei studierte Gesang an der Kunsthochschule Jilin und am Konservatorium in Peking, wo sie mit höchster Auszeichnung ihr Diplom erwarb.

Ihre Gesangsstudien ergänzte sie später bei Professor Illerhaus an der Folkwang-Hochschule Essen und bei Frau Professor Krämer an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf.

Sie besuchte zahlreiche Meisterkurse zur Vervollkommnung ihrer Stimme und war u.a. Preisträgerin bei dem 3. Nationalen Chinesischen Wettbewerb für klassischen Gesang. Konzertreisen führten sie nach Japan, Hong Kong, Macao, Korea und Europa.

Liu Wei hat es dabei stets verstanden, ihr Publikum überaus zu begeistern. Sie ist eine der beliebtesten chinesischen Sängerinnen in Deutschland.

Zu ihrem umfangreichen Repertoire zählen Verdis "La Traviata" (Violetta), Puccinis "La Boheme" (Mimi) und "Madame Butterfly" (Cho-Cho-San) sowie zahlreiche Opernarien, Operette, Musical, Lieder und Oratorien.

Ab dem Wintersemester 2007/2008 wurde Liu Wei von ihrer Heimatmusikhochschule als Gastprofessorin berufen, wo sie regelmäßig konzertiert und Gastvorträge hält.

**Erich Theis**

Erich Theis wurde in Bukarest/Rumänien geboren.

Der erste Klavierunterricht erfolgte bei Dumitru Milcoveanu und Gabriela Stepan.

Er studierte bei Prof. Herbert Drechsel am Robert-Schumann-Institut in Düsseldorf und legte dort sein Instrumentalpädagogik-Examen, die künstlerische Reifeprüfung und das Konzertexamen ab. Er besuchte Kurse bei Frau Prof. Pastory-Bartók, Frau Prof. Picht-Axenfeldt, Frau Prof. Kolodin und Prof. Feuchtwanger.

Seit 1986 unterrichtet er an der Musikschule Monheim. 1991 erhielt er einen Lehrauftrag für Klavierbegleitung an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf.

Dieser Lehrauftrag wurde 2007 für Klavier ausgeweitet. Im selben Jahr

legte er seine Diplomprüfung als lizenziertes Feldenkrais-Lehrer ab und unterrichtet diese Lernmethode seit dem Wintersemester 2008/2009 an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf.

Er gestaltete zahlreiche Liederabende, Kammermusik- und Solokonzerte im In- und Ausland.

Erich Theis ist Mitglied der EPTA (European Piano Teachers Association) und Vorsitzender des Deutschen Tonkünstlerverbandes - Bezirksverband Niederrhein

