

Verbunden mit herzlichen Grüßen lade ich Sie hiermit zur 93. Matinee ein. *Lutz Bürge*

SONNTAG

14. November 2010

11 Uhr

93. MATINEE IM LOGENHAUS

DÜSSELDORF - UHLANDSTRASSE 42

Klaviertrio j mirá!

Uta Herfurth, Violine
Joana Rini Kröger, Violoncello
Susanne Lohse, Klavier

D. Schostakowitsch Klaviertrio Nr. 2 e -moll, op.67

(1906 - 1975)

Andante - Moderato

Allegro non troppo

Largo

Allegretto

P A U S E

Franz Schubert

(1797 - 1828)

Trio in B "Sonata" , D 28

Allegro

Trio Es "Notturmo", D 897 (op. Post. 148)

Adagio

Fritz Kreisler

(1875 - 1962)

Caprice Viennois

Paul Schoenfield

(1947-)

Café Music (1986)

Allegro-Andante moderato-Presto

EINTRITT FREI

Um eine Spende wird gebeten

WEITERE TERMINE:

16.01. / 13.02. / 13.03. / 10.04. / 15.05. / 19.06. /

11.09. / 10.10. / 14.11.2010

T: 0211 491 06 15

INFO:

www.spectemur-agendo.de

Uta Herfurth,

erhielt bereits im Alter von vier Jahren ihren ersten Geigenunterricht an der Musikschule "Johann Sebastian Bach" in Leipzig. Sie ist mehrfache Preisträgerin in der Solo- und Kammermusikwertung des Landes- und Bundeswettbewerbs "Jugend musiziert" und wurde darüber hinaus 2003, sowie 2005 mit dem 1. Preis des Sparkassenwettbewerbs Leipzig ausgezeichnet. Uta Herfurth studiert seit 2005 an der Leipziger Hochschule für Musik und Theater "Felix-Mendelssohn-Bartholdy" zunächst bei Gewandhauskonzertmeister Frank Michael Erben und seit 2009 bei Henrik Hochschild, Vorspieler der 1. Geigen im Gewandhaus. Sie konnte sich innerhalb kürzester Zeit als Konzertmeisterin mehrerer Ensembles etablieren, so u.a. im Ensemble "amici musicae" und bei der Produktion "Figaros Hochzeit für Kinder" an der Leipziger Oper mit deutschlandweiten Gastspielen. Zu ihrer regen Konzerttätigkeit zählen Auftritte an historischen Leipziger Musikstätten wie dem Schumann- und Mendelssohnhaus, sowie der Thomaskirche und dem Gewandhaus.

Joana Rini Kröger,

1981 in Surabaya / Indonesien geboren, kam schon frühzeitig mit Musik in Berührung. So erhielt sie bereits mit fünf Jahren Klavierunterricht und war zuletzt in der Nachwuchsförderklasse von Prof. Michael Keller an der Musikhochschule Münster. Erst mit neun Jahren fand Joana zum Violoncello. Sie unterhielt Unterricht bei Jürgen Wolf, Solo-Cellist der Düsseldorfer Symphonikern und wechselte 2000 zu Prof. Wolfgang Weber an die Hochschule für Musik und Theater "Felix-Mendelssohn-Bartholdy" in Leipzig, wo sie ihr Violoncellostudium 2006 mit Auszeichnung abschloss. Die Teilnahme an Meisterkursen bei Hans Erik Deckert, Bernhard Gmelin, Xenia Jankovi, Christoph Richter, Martin Löhr, Dieter Wulfhorst und Markus Wahner sowie an internationalen Orchester- und Ensembleakademien begleiteten ihre Ausbildung. Von 2006 bis 2007 war Joana Kröger Mitglied der Jenaer Philharmonie. Seit 2008 ist sie bei den Bayer Philharmonikern Leverkusen sowie als Solocellistin des Jungen Orchesters NRW tätig. Neben der Unterrichtstätigkeit an der Rheinischen Musikschule Köln bildet die Kammermusik einen Schwerpunkt in Joanas künstlerischem Schaffen und mit den Ensembles "Cello con Fuoco" und "Jmirá" verbindet sie eine langjährige Zusammenarbeit.

Susanne Lohse

geboren 1980, studierte Klavier und Kammermusik an der Hochschule für Musik und Theater "Felix-Mendelssohn-Bartholdy". Sie lebt als freischaffende Pianistin in Leipzig. Ihr Interesse gilt dem Zusammenwirken unterschiedlicher Künste und Stilrichtungen. Sie arbeitet in zahlreichen Projekten mit Tänzern, Schauspielern und Bildenden Künstlern. Dabei liegt ihr Schwerpunkt im Bereich des Tangos und der Improvisation. Susanne Lohse konzertiert mit verschiedenen klassischen instrumentalen und vokalen Ensembles im In- und Ausland.