

# SPECTEMUR AGENDO

FREIMAURERLOGE OR. 942 DÜSSELDORF



Jahr	Datum	Nr.	Künstler / Titel
2009	15.11.2009	84.	<p>Matinee <b>UWAGA</b>  <b>Maurice Maurer, Violine / Christoph König, Violine / Miroslaw Tybora, Akkordeon / Markus Conrads, Bass</b>                      R.Galliano - C. Gardel - S. Secunda -                      S. Harnick&amp;J. Bock - A. Piazzolla - W. Korcz - J. Brahms - S. Harnick&amp;J. Bock - A. Piazzolla - M.Conrads -                      A. Vivaldi - R. Rogers - R. Lakatos -</p>
2009	11.10.2009	83.	<p>Matinee <b>Giepner - Duo</b>  <b>Anne Giepner, Violine / Barbara Giepner, Piano</b>                      Bach/Kodaly Fantasia cromatica für Viola solo                      J.S. Bach (1685-1750) Sonata für Violine und Klavier Nr.2 A-Dur BWV 1015                      A. Schnittke (1934-1998) Suite im alten Stil für Violine und Klavier                      Joh. Brahms (1833-1897) Sonate für Klavier und Violine Nr.2 A-Dur Op. 100</p>
2009	13.09.2009	82.	<p>Matinee <b>Naadgib Gardizi, Piano</b>  <b>Cesar Sanchez, Tenor / Verena Englisch, Mezzo-Sopran / Alexander Filic, Piano</b>  <b>Naadgib Gardizi, Piano</b>                      Maurice Ravel (1875-1937) Konzert D-Dur für die linke Hand                      J.S. Bach (1685-1750) "Aria" aus "Goldberg-Variationen"  <b>Cesar Sanchez, Tenor / Verena Englisch, Mezzo-Sopran / Alexander Filic, Piano</b>  <b>Opern-Arien von:</b>                      Mozart/ "Zauberflöte" Arie des Tamino: "Dies Bildnis....                      Rossini/ "Semiramis" Arie des Arsace                      Puccini/ "Tosca" Arie des Cavaradossi "Recondita armonia"                      Saint-Saens/ "Samson et Dalila" Arie der Dalila "Amour, viens aider ma faibles"                      Puccini/ "Tosca" Arie des Cavaradossi "E lucevan le stelle"                      Verdi/ "Il Trovatore" Arie der Azucena "Stride la vampa"                      Donizetti/ "La Favorita" Arie der Elvira "O mio Fernando"</p>
2009	14.06.2009	81.	<p>Matinee <b>Maryana Brodska, Piano</b>                      L. van Beethoven (1770-1827) 32 Variationen c-moll WoO 80                      Sergej Prokofieff (1891-1953) "Romeo und Julia" Op. 75 10 St für Klavierücke                      F. Chopin (1810-1849) Scherzo h-moll Nr.1 Op. 20                      M. Mussorgskij (1869-1881) Bilder einer Ausstellung</p>
2009	03.05.2009	80.	<p>Matinee <b>Rada Pogodaeva, Piano</b>                      L. van Beethoven (1770-1827) Sonate f-moll, Op. 57, "Appassionata"                      Franz Schubert/Liszt Auf dem Wasser zu singen und Gretchen am Spinnrad                      Joh.Seb. Bach (1685-1750) Englische Suite Nr.3 g-moll                      I. Strawinski (1882-1971) Trois mouvements de Petruschka</p>
2009	05.04.2009	79.	<p>Matinee <b>Albert Galimzanow, Klarinette / Denis Ivanov, Piano</b>                      F.A. Hoffmeister (1754-1812) Sonate D-Dur                      C.M.von Weber (1786-1826) Grand Duo concertant Es-Dur Op. 48                      Darius Milhaud (1892-1974) Scaramouche                      A. Copland (1900-1990) Concerto for Clarinet                      L. Bernstein (1918-1990) Sonata for Clarinet and Piano</p>
2009	08.03.2009	78.	<p>Matinee <b>Heidi Luosujärvi, Akkordeon / Anna Vaahtoranta, Piano</b>                      Heikki Valpola (*1946) Marilina                      Ursos Rojko (*1954) Vier Bagatellen                      Seppo Pohjola (*1965) Gimla                      Bernhard Molique (1802-1869) Alte Spielmusiken Op. 61                      Ursos Rojko (*1954) Fünf Tangos                      Heikki Valpola (*1946) Drei Tänze                      Astor Piazzolla (1921-1992) Tanti Anni Prima                      Tatjana Sergejeva (*1951) Jasmin-Tango</p>
2009	08.02.2009	77.	<p>Matinee <b>Vladimir Mogilevsky, Piano</b>                      "Russische romantische Miniaturen"                      Michail Glinka (1804-1856) Fuge á 3 voix a-moll                      Nocturne f-moll                      "La Separation"                      Anatoly Ljadov (1855-1914) Intermezzo F-Dur Op. 7 Nr.2                      Mazurka G-Dur Op. 3 Nr. 4                      Mazurka f-moll Op. 57 Nr.3                      Valse fis-moll Op. 9 Nr.1                      "Die Musikschatulle" A-Dur Op. 32                      4 Stücke aus Op. 64                      Aliabjew/Liszt "Die Nachtigall"                      Glinka/Liszt "Tcherkessenmarsch"                      Anton Rubinstein (1829-1894) Romanze Es-Dur Op.44 Nr.1                      Melodie F-Dur Op.3 Nr.1                      Polka (Bohème)                      Valse-Caprice Es-Dur                      Anton Arensky (1861-1906) Marsch B-Dur Op.36 Nr.21                      Reinhold Glière (1875-1956) Preludium c-moll Op.16 Nr.1                      Walzer B-Dur Op.31 Nr.6                      Mazurka g-moll Op.43 Nr.3                      Preludium Des-Dur Op. 43 Nr.1</p>

				Alexander Skrjabin (1872-1915) Etude cis-moll Op.2 Nr.1 Prelude und Nocturne für die linke Hand Op.9 Sergej Rachmaninoff (1873-1943) Prélude g-moll Op.23 Nr.5 Prélude Cis-moll Op.3 Nr.2
2009	18.01.2009	76.	Matinee	<b>Angélique van Duurling, Flöte / Anna Seropian, Piano</b> Robert Schumann (1810-1856) Romanze a-moll aus Drei Romanzen für Oboe und Klavier Op. 94 S. Rachmaninoff (1873-1943) Etude Tableau Nr.2 C-Dur Op.33 S. Rachmaninoff (1873-1943) Etude Tableau Nr.7 Es-Dur Op.33 S. Rachmaninoff (1873-1943) Etude Tableau Nr.8 g-moll Op.33 S. Rachmaninoff (1873-1943) Morceaux de salon Op.10 Humoresque G-Dur
2008	16.11.2008	75.	Matinee	<b>Vasyl Humnytsky, Piano</b> <b>kurzfristig für das Giepner-Trio eingesprungen</b>
2008	12.10.2008	74.	Matinee	<b>Celloquartett MeDoZ</b> <b>Arvid Butting, Cello / Elodie Théry, Cello / Johanna Spanier, Cello / Amelie Zimmer, Cello</b> von Händel/Passacaglia bis Apocalyptica/Path
2008	14.09.2008	73.	Matinee	<b>Julia Zolotukhina, Akkordeon</b> J. Haydn (1732-1809) Sonate in C Jacob Gade (1879-1963) Jalousie Matos Rodriguez (1897-1948) La Cumparsita Maki Ishli (1936-2003) Tango-Prism Rudolf Würthner (1920-1974) Variationen über ein russisches Volkslied J.S. Bach (1685-1750) Präludium und Fuge f-moll Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate in E-Dur Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate in f-moll Arne Nordheim (1931-) Flashing Béla Bartók (1881-1945) Zwei Stücke aus "Mikrokosmos" Astor Piazzolla (1921-1992) Meditango
2008	08.06.2008	72.	Matinee	<b>Rada Pogodaeva, Piano</b> A. Skrjabin (1872-1915) Etüde cis-moll Nr. 1 Op. 2 A. Skrjabin (1872-1915) Etüde gis-moll Nr. 8 Op. 8 I. Strawinsky (1882-1971) Trois mouvements de Petrouchka P. Tschaikowsky (1840-1893) aus den "Jahreszeiten" M.A. Balakirew (1837-1910) Orientale Fantasie Islamey
2008	04.05.2008	71.	Matinee	<b>Trio Nocturno</b> <b>Gabriele Gräfe, Violine / Max Maxelon, Violoncello / Thomas Kohlhausen, Piano</b> J. Haydn (1732-1809) Trio D-Dur W.A. Mozart (1756-1791) Trio C-Dur KV 548 F. Schubert (1797-1828) Trio Es-Dur Op. 100
2008	13.04.2008	70.	Matinee	<b>Inga Vollmer alte Flöten / Michael Zieschang, Piano</b> Pallestrina/Bassano "Vestiva i colli" John Bull (1563?-1628) Fantasia I und II Giulio Caccini (ca 1550-1618) "Amarilli mia bella" Aurelio Virgilliano (2.Hälfte 16.Jh.) Ricercata per flauto solo Andrea Falconieri (1585-1656) "O bellissimi capelli" John Bull (1563?-1628) Chromatic Pavan John Bull (1563?-1628) Chromatic Gaillard Tarquinio Merula (1595-1665) Ciacona Soloman Eccles (1618-1683) Ground Godfrey Finger (1656-1730) Ground Daniel Purcell (1660?-1717) Chaconne G.B. Farinelli Farconells Ground (1649)
2008	09.03.2008	69.	Matinee	<b>UWAGA</b> <b>Maurice Maurer, Violine / Christoph König, Violine / Mirosław Tybora, Akkordeon / Markus Conrads, Bass</b> r.Galliano - A. Piazzolla - S. Secunda - Dvorak/Kreiser - Y. Krein - R. Rogers - R. Lakatos - D. Reinhardt - W. Korcz - T. Thielemans - J. Brahms - L. Bonfá/A. María
2008	10.02.2008	68.	Matinee	<b>Yoko Konishi, Piano und Piotr Latoszynski, Piano</b> <b>Yoko Konishi</b> C. Debussy (1826-1918) Estampes S. Rachmaninov (1873-1943) Moments Musicaux Op. 16 F. Chopin (1810-1849) Nocturne cis-moll Op.27 Nocturne Des-Dur Op.27 Mazurka gis-moll Op. 33 Mazurka D-Dur Op. 33 Polonaise As-Dur Op. 53 <b>Piotr Latoszynski</b> M. Ravel (1875-1937) Ondine (Gaspard de la Nuit) F. Chopin (1810-1849) Scherzo B-moll Op. 31 Nocturne cis-moll posth. "Feux follets" Mephisto Walz
2008	13.01.2008	67.	Matinee	<b>Christine Hanl, Viola / Maurice Maurer, Violine / Veronika Weiser, Viola / Hubert Weber, Piano</b> F.A. Hoffmeister (1754-1812) Violakonzert D-Dur E. Wellesz (1885-1974) Préludium für Viola Op. 112 B. Bartók (1881-1945) Violakonzert Op. Psth. J. Halvorsen (1864-1935) Passacaglia nach Händel H. Vieuxtemps (1820-1881) Sonate für Viola und Klavier B-Dur Op. 36 H. Pousseur (1929-2009) Flexions IV per Viola sola

				R. Schumann (1810-1856) Märchenbilder Op. 113
2007	18.11.2007	66.	Matinee	<b>Kathrin Schüppenhauer, Violine / Anna Seropian, Piano</b> J.S. Bach (1685-1750) Präludium und Fuge A-Dur D. Scarlatti (1685-1757) Sonate d-moll J. Haydn (17832-1809) Sonate A-Dur H: VI, 5 W.A. Mozart (1756-1791) Sonate für Klavier und Violine B-Dur KV 387 S. Rachmaninow (1873-1943) Polchinelle Op.3, 4 R. Lagidze (1921-1981) Rondo - Toccata
2007	21.10.2007	65.	Matinee	<b>Roxana Tudorache, Violine / Alina Mulkidzhanyan, Klavier</b> L.van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr.1 D-Dur Op.12 Joh. Brahms (1833-1897) Sonatensatz (Scherzo) c-moll E. Bloch (1880-1959) Aus der Suite "Beal Shem": "Nigun" F. Schubert (1797-1828) "Rondeau brillant" h-moll Op. 70
2007	23.09.2007	64.	Matinee	<b>Nageeb Gardizi, Piano</b> <b>Sergej Prokofjew - Musik und Psyche</b> 4 Klavierstücke Op.4 5 Sarkasmen Op. 17 "Visions fugitives" Op. 22
2007	10.06.2007	63.	Matinee	<b>Ji Sun Jang, Piano</b> F. Schubert (1797-1828) Sonate G-Dur Op. 78 D 894 A. Skrjabin (1872-1915) Sonate Nr.5 Fis-Dur Op. 53 M. Mussorgskij (1839-1881) Bilder einer Ausstellung
2007	20.05.2007	62.	Matinee	<b>Katrin Beyer, Violine / Johanna Zur, Violoncello / Dorina Porodini, Piano</b> Joh. Brahms (1833-1897) Trio Nr. 3 c-moll Op. 101 A. Schnittke (1934-1998) Trio in zwei Sätzen E. Grieg (1843-1907) Trio für Klavier, Violine und Violoncello A-Dur L. van Beethoven (1770-1827) Trio Nr.5 D-Dur Op. 70D "Geister-Trio"
2007	15.04.2007	61.	Matinee	<b>Sergej Tikhinow, Flöte / Michael Zieschang, Piano</b> S. Karg-Elert (1877-1933) Sonate B-Dur Op. 121 S. Karg-Elert (1877-1933) Sinfonische Kanzone Op. 114 C. Reinecke (1863-1934) Undine Op. 167 S. Karg-Elert (1877-1933) Simpressions exotiques Op. 134 S. Karg-Elert (1877-1933) Suite pointillistische Op. 135 M. Le Boucher (1882-1964) Ode à Marsyas
2007	11.03.2007	60.	Matinee	<b>Albert Galimzanov, Klarinette / Natalia Marashova, Mandoline / Denis Vanov, Piano</b> G. Leone (1725-1790) Sonate Nr.1 Op.2 für Mandoline Und Klavier W.A. Mozart (1756-1791) 3 Kirchensonaten R. Calace (1863-1934) II Preludio Op. 49 für Mandoline solo C. Saint-Saens (1835-1921) Sonate für Klarinette und Klavier J.B. Singelee (1812-1875) "Mandolinata" für Mandoline und Klavier I. Strawinsky (1882-1971) Drei Stücke für Klarinette solo J. Francaix (1912-1997) Tema con variazioni für Klarinette und Klavier Yasuo Kuwahara (1946-2003) Improvised Poem für Mandoline solo C. Debussy (1826-1918) Premiere Rhapsodie fürKlarinette und Klavier
2007	11.02.2007	59.	Matinee	<b>Alina Mulkidzhanyan, Piano</b> J.S. Bach (1685-1750) Präludium und Fuge e-moll W.A. Mozart (1756-1791) Sonate B-Dur KV 333 Joh. Brahms (1833-1897) Drei Fantasiestücke aus Op. 116 F. Chopin (1810-1849) Ballade Nr. 4 f-moll P. Tschaiowsky (1840-1893) aus "Jahreszeiten" Op. 37a: Oktober; November; Dezember A. Skrjabin (1872-1915) Prelude und Nocturne für die linke Hand S. Rachmaninow (1873-1943) Sonate Nr.2 b-moll Op.36
2007	14.01.2007	58.	Matinee	<b>Carola Cunz, Gitarre / Sabine Oster, Flöte / Martina Tertel Von der Barocksonate bis zur Tangovariante</b> G.Ph. Telemann (1681-1767) Sonate f-moll J.S. Bach (1685-1750) Suite d-moll BWV 1008 M. Giuliani (1781-1829) Grand duo concertant Op. 85 H. Villa-Lobos (1887-1959) Bachianas Brasileras Nr. 5 Aria A. Piazzolla (1921-1992) Histoire du Tango
2006	12.11.2006	57.	Matinee	<b>Justinia Piekos, Piano</b> W.A. Mozart (1756-1791) Sonate Nr.8 a-moll KV 310 L. van Beethoven (1770-1827) 32 Variationen über ein eigenes Thema c-moll K. Szymanowski (1882-1937) "Tantris le Bouffon" aus "Masken" Op. 34 K. Szymanowski (1882-1937) "Sheherazade" aus "Masken" Op. 34 F. Chopin (1810-1849) Etude c-moll Op. 25, Nr. 12 F. Chopin (1810-1849) Etude h-moll Op. 25, Nr. 10 F. Chopin (1810-1849) Andante spianato et Grande Polonaise brillante Es-Dur Op.22
2006	15.10.2006	56.	Matinee	<b>Rada Pogodaeva, Piano</b> F.Liszt (1811-1886) Sonetto 104 del Petrarca F. Chopin (1810-1849) Etude Op. 10, Nr. 8 Franz Schubert (1797-1828) Gretchen am Spinnrad F.Liszt (1811-1886) Auf dem Wasser zu singen Franz Schubert (1797-1828) Impromptu Op. 142 Nr. 4 F.Liszt (1811-1886) Sonate h-moll
2006	24.09.2006	55.	Matinee	<b>The Kelly-Saxophon-Quartett</b> <b>John-Edward Kelly - Ida Kristine Olsen - Wardy Hamburg - Adam Muller</b> J.S. Bach (1685-1750) "Singet dem Herrn ein neues Lied" P. Medyulyanova (*1974) Hidden Voices G.P. da Palestrina (1525-1594) 2 Ricercari aus "Ricercari sopra li tuoni" M. Karkoff (*1927) Ernst & Spaß J.S. Bach (1685-1750) Contrapuncti I-IX aus "Kunst der Fuge" M. Denhoff (*1955) Fünf Geistliche Gesänge Zdenek Lukas (+1928) Rondo per 4 Saxofoni

2006	18.06.2006	54.	Matinee	<p><b>Stefanie Hoefner, Piano / Yuri Tamura, Flöte</b>  C.H. Reinecke (1824-1910) Sonate für Flöte und Klavier e-moll  J. Francaix (1912-1997) Divertimento  C. Franck (1786-1826) Sonate A-Dur</p>
2006	28.05.2006	53.	Matinee	<p><b>Chuel-Woo Bae, Piano</b>  F. Schubert (1797-1828) Impromptu Es-Dur Op.ph. D 946  A. Skrjabin (1872-1915) Sonate Nr.3 fis-moll  F. Liszt (1811-1886) Sonate h-moll</p>
2006	09.04.2006	52.	Matinee	<p><b>Albert Galimzanow, Klarinette / Alina Mulkidzhanyan, Piano</b>  W.A. Mozart (1756-1791) Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur  A. Messager (1853-1929) Swolo de Konkurs  C.M. v.Weber (1786-1826) Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2  J. Francaix (1912-1997) Tema con Variazioni</p>
2006	19.03.2006	51.	Matinee	<p><b>Nancy Sartin, Cembalo / Andrea Heerich, Viola da Gamba /  Holger Clausen, Viola da Gamba</b>  L.de Caix d'Hervelois (1680-1760) Premiere Suite  L.C. Daquin (1694-1772) Le Coucou für Cembalo solo  J.Bodin de Boisnotier (1682-1733) Troisième Sonate für 2 Violon  J.S. Bach (1685-1750) Sonate G-Dur für Viola da Gamba und Cembalo  L.Ph. Rameau (1683-1764) La Poule für Cembalo solo  M. Marais (1656-1728) La Sonnerie de Sainte Genevieve</p>
2006	12.02.2006	50.	Matinee	<p><b>Meina Yu, Piano</b>  J.S. Bach (1685-1750) Präludium und Fuge c-moll  W.A. Mozart (1756-1791) Sonate D-Dur KV 576  L.v. Beethoven (1770-1827) Sonate F-Dur Op. 10, Nr. 2  R. Schumann (1810-1856) Sechs Konzertetüden nach Paganini Op. 10  C. Debussy (1862-1918) Images II</p>
2006	22.01.2006	49.	Matinee	<p><b>Jin-Hyun (Sopran) Hak-Young Lee (Bariton)  am Flügel: Lars Halin und Jae-Wan Yi</b>  Lieder und Opern-Arien von:  Haydn - Schubert - Schumann - Rossini - Wolf - Lehar - Pfitzner - Gounod - Verdi - Mozart -  v.Weber - R. Hahn - Fauré - R. Strauss - A. Berg - Puccini - J. Strauss - D. Argento - Verdi</p>
2005	20.11.2005	48.	Matinee	<p><b>Ernst Schmidt - Meister des Wortes  Friedrich-Schiller-Ehrung 2005</b>  Auszüge freimaurerischen Geistes aus seinen bekanntesten Werken</p>
2005	16.10.2005	47.	Matinee	<p><b>Kerstin Pohle, Sopran / Wilfried Haecker, Piano</b>  M. Giuliani (1781-1829) aus "Sei Cavatine": "Confuso Smarrito"; "Ah, non dir che non t'adoro"  W.A. Mozart (1756-1791) "Deh vieni non tardar" aus: "Le nozze di Figaro"  J.K. Mertz (1806-1856) Ungarische Fantasie Op. 65 Nr.1  F.Mendelssohn-B. (1809-1847) Auf Flügeln des Gesanges  F. Tarrega (1852-1909) Caprichio Arabe  F.G. Lorca (1898-1936) 3 Lieder aus: "Canciones espanolas antiquas"  C.M.v.Weber (1786-1826) Konzert Nr.2 für Klarinette und Orchester  J. Rodrigo (1901.1999) Coplas del pastor enamorado  J.Turina (1882-1949) Sonata Op. 61  M.de Falla (1876-1946) "Nana" aus: "Siete canciones populares espagnolas"  M. Kertsman ( ) "Cantiga de Ninar"  M. Kertsman ( ) Prelude Nr. 1  H. Villa-Lobos (1887-1959) Aria aus: "Bachianas Brasileiras" Nr.5</p>
2005	18.09.2005	46.	Matinee	<p><b>"ELDERING ENSEMBLE"  Jeanette Gier, Violoncello / Simon Monger, Violine</b>  J.J.F. Dotzauer (1783-1860) Duo concertante sur de Thèmes favoris de l'n opera "La Muette de Portici"  M. Ravel (1875-1937) Sonate en quatre parties pour Violon et Violoncello  H. Villa-Lobos (1887-1959) Deux Chóros  F.A. Hoffmeister (1754-1812) Duett für Violine und Violoncello  B. Martinu (1890-1959) Duo Nr.1 für Violine und Violoncello  J. Halvorsen (1864-1935) Passacaglia, nach einem Thema von G.F. Händel</p>
2005	12.06.2005	45.	Matinee	<p><b>Victoria Goia, Sopran / Nageeb Gardizi, Piano  Kantate, Lieder und Opernarien:</b>  J.S. Bach (1685-1750) Kantate "Jauchzet Gott in allen Landen"  G. Faure (1845-1924) 5 Lieder  S. Rachmaninow (1873-1943) 4 Lieder  W.A. Mozart (1756-1791) Arie der Fiordiligi aus "Cosi fan tutte"  A. Thomas (1811-1896) Arie der Ophelia aus "Hamlet"  I. Strawinsky (1882-1971) Arie der Anne Trulove aus "The Rake's Progress"</p>
2005	08.05.2005	44.	Matinee	<p><b>Dimitri Gurnowski, Violoncello / Olga Savchenko, Piano</b>  J. Haydn (1732-1809) "Divertiment" D-Dur  L. van Beethoven (1770-1827) Sonate F-Dur Op. 5 Nr.1  G. Cassado (1897-1918) Drei Stücke  F. Schubert (1797-1828) Sonate für Arpeggione und Klavier a-moll D 821  P.I. Tschaikowsky (1840-1893) Pezzo capriccioso h-moll Op. 62</p>
2005	10.04.2005	43.	Matinee	<p><b>Nadine Sahebdel, Violine / Jan Gerdes, Piano</b>  W.A. Mozart (1756-1791) Sonate für Klavier und Violine B-Dur KV 454  J.S. Bach (1685-1750) Chaconne aus der d-moll Partita BWV 1004</p>

J. Brahms (1833-1897) Sonate für Klavier und Violine Op. 108

2005	13.03.2005	42.	Matinee	<b>Nageeb Gardizi, Piano / Wardy Hamburg, Saxophon</b> C. Debussy (1862-1918) Rhapsodie M. Maros (*1943) "Undulations" Ch. Koechlin (1867-1950) aus Études, Op. 188 E. Schulhoff (1894-1942) "Hot" - Sonate P. Bonneau (1918-1995) "Caprice en forme de Valse" J.S. Bach (1685-1750) "Aria variata alla maniera italiana" BWV 989 L. van Beethoven (1770-1827) 6 Bagatellen Op. 126 A. Skrjabin (1872-1915) Sonate Nr.9 Op. 68
2005	13.02.2005	41.	Matinee	<b>Nageeb Gardizi, Piano</b> F. Liszt (1811-1886) "Années de pèlerinages", Troisième année Marche funèbre - En mémoire de Maximilien I, Empereur du Mexique Sursum corda
2005	16.01.2005	40.	Matinee	<b>Se Eun Choi, Piano / Se Hee Hwang, Piano / Ti Sun Jang, Piano</b> J.S. Bach (1685-1750) Präludium und Fuge G-Dur Nr.15 W.A. Mozart (1756-1791) Sonate D-Dur KV 576 L. van Beethoven (1770-1827) Sonate Op. 81a, Nr. 2 "Les adieux" F. Chopin (1810-1849) Ballade Nr.III As-Dur Op. 47 F. Chopin (1810-1849) Etude Ges-Dur Op. 10, Nr. 5 F. Liszt (1811-1886) Paganini Etude g-moll Nr. 6 F. Liszt (1811-1886) "Rigoletto-Paraphrase" I. Albeniz (1860-1909) "Triana" aus der Suite "Iberia"
2004	14.11.2004	39.	Matinee	<b>Daniela Chihai, Sopran / Victoria Goia, Sopran / Kerstin Hegner, Sopran Jin-Hyun OH, Sopran / Ingmar Klusmann, Tenor / Hak-Jung Lee, Bariton am Flügel: Lars Hallin, Erich Theis, Alexander Filic</b> Lieder und Opern-Arien von: Brahms - Mendelssohn-Bartholdy - Mozart - Puccini - Schubert - J. Strauss - Verdi - v.Weber
2004	03.10.2004	38.	Matinee	<b>Veronika Drobni, Violine / Julia Vaisberg, Piano</b> A. Vivaldi (1678?-1741) Sonate e-moll für Violine und basso continuo J.S. Bach (1685-1750) Chaconne aus Partita d-moll für Violine solo L. van Beethoven (1770-1827) Sonate für Violine und Klavier F-Dur, Nr. 5 J. Sibelius (1865-1957) Sonate c-moll für Violine und Klavier
2004	12.09.2004	37.	Matinee	<b>Vladimir Aristov, Gitarre</b> F. Tarrega (1852-1909) Estudio - Lagrima - Adelita - Marieta - Capricho arabe I. Albeniz (1860-1909) Suite espanola Op. 47 M. Llobet (1878-1938) Tres canciones populares catalanas M.de Falla (1878-1938) "El amor brujo" A.R. Pipo (geb 1933) Cancion y danza Nr. 1 F.M. Torroba (1891-1982) "Castillos de Espana" M.de Falla (1878-1938) Homenaje, le tombeau de Claude Debussy J. Turina (1882-1949) Fandanguillo - Homenaje a Tarrega Op.69 F. Tarrega (1852-1909) Gran Jota
2004	20.06.2005	36.	Matinee	<b>Stefanie Höfner, Piano</b> W.A. Mozart (1756-1791) Fantasie c-moll KV 475 W.A. Mozart (1756-1791) Sonate c-moll KV 457 Karol Szymanowski (1882-1937) Aus Masken Op. 34, "Tantris le Bouffon" F. Chopin (1810-1849) Étude a-moll Op. 25 Nr.11 L. van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 26 Es-Dur Op. 81a "Les Adieux" F. Chopin (1810-1849) Ballade f-moll Op. 52 Nr.4
2004	23.05.2005	35.	Matinee	<b>Katharina Gross, Violoncello / Eleonor Pastor San Luis, Piano</b> J.S. Bach (1685-1750) Suite Nr.5 für Cello solo c-moll BWV 1011 F.S. Geminiani (1674-1762) Sonate für Cello und Basso continuo d-moll L. Boccherini ( Nr.181743-1805) Sonate für Cello und Basso continuo c-moll C.Ph.E. Bach (1714-1788) Konzert für Violoncello a-moll Wq 170
2004	18.04.2005	34.	Matinee	<b>Szymon Marciniak, Kontrabass / Rainer Maria Klaas, Piano</b> J.M. Sperger (1750-1812) Sonate D-Dur Nr. 40 J.M. Sperger (1750-1812) Sonate D-Dur Nr. 15 J.-F. Zbinden (1917- ) Hommage a J.S. Bach für Kontrabass solo G. Bottesini (1821-1889) Konzert Nr. 2 h-moll Pablo de Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen Op. 20
2004	14.03.2004	33.	Matinee	<b>Nadine Sahebdel, Violine / Manami Sano, Piano</b> L. van Beethoven (1770-1827) Sonate für Violine und Klavier, Op. 30, Nr. 2 B.A. Zimmermann (1918-1971) Sonate für Violine und Klavier Pablo de Sarasate (1844-1908) "Carmen-Fantasy" Op. 25
2004	15.02.2004	32.	Matinee	<b>Ensemble Flauti Amabili Kerstin Henckens - Heike Hunds - Stefan Oechsle - Yuri Tamura</b> S.Rossi (um 1560-1628) Sinfonien und Gaillardien M. Berthomieu (geb. 1906) Arcadie E. Walckiers (1. Großes Konzert Quartett fis-moll Op. 46 793-1866) A. Reicha (1770-1836) Quartett in D-Dur E. Bozza (1905-1991) Jour d' été à la montagne

2004	11.01.2004	31.	Matinee	<p><b>Hae Ryung Nam Piano</b>  Karol Szymanowski (1882-1937) Fantasia C-Dur Op. 14  Robert Schumann (1810-1856) Kinderszenen Op. 15  Alberto Ginastera (1916-1983) Suite de danzas criollas  F. Chopin (1810-1849) 24 Preludes Op. 28</p>
2003	23.11.2003	30.	Matinee	<p><b>Gabor Antalfy, Cembalo</b>  <b>Eine barocke Reise durch Europa</b>  J.P. Sweelinck (1562-1621); Georg Böhm (1661-1733);  J.S. Bach (1685-1750); C.Ph.E. Bach (1714-1788)  J-Ph. Rameau (1683-1764); Pancrace Royer (1705-1764);  F. Couperin (1668-1733)</p>
2003	26.10.2003	29.	Matinee	<p><b>Se-Eun CHOI, Piano</b>  J.S. Bach (1685-1750) Präludium und Fuge C-Dur (Wohltemperierten Klavier)  W.A. Mozart (1756-1791) Zwölf Variationen über ein Menuett KV 179  F. Chopin (1810-1849) Etude Op. 10, Nr. 4  I. Strawinski (1882-1971) Aus der Burleske "Petruschka" 2. Satz  M. Ravel (1875-1937) Valse nobles et sentimentales  R. Schumann (1810-1856) Symphonische Etüden Op. 13</p>
2003	14.09.2003	28.	Matinee	<p><b>- Literatur und Musik -</b>  <b>Alexander Nitzberg, Rezitation - Nina Aristova, Piano</b>  S. Rachmaninow (1873-1943)  S. Prokofieff (1891-1953)  A. Mossolow (1900-1973)  A. Scrijabin (1872-1915)</p>
2003	15.06.2003	27.	Matinee	<p><b>Wladimir Piedicuta, Violine / Gabriele Piedicuta, Piano</b>  Joh. Seb. Bach (1685-1750) Partita Nr.1 für Violine solo  W.A. Mozart (1756-1791) Violinkonzert G-Dur, KV 216  L. van Beethoven (1770-1827) Sonate für Violine und Klavier F-Dur, Op. 24, Nr. 5  P. Tschaikowsky (1840-1893) Violinkonzert D-Dur, Op. 36</p>
2003	11.05.2003	26.	Matinee	<p><b>Julio Arancibia, Piano / Jin Su Lee, Bass</b>  Julio Arancibia spielt eigene Kompositionen  und begleitet Jin Su Lee bei Arien aus der Welt der Oper</p>
2003	27.04.2003	25.	Matinee	<p><b>Ayako Kiuchi, Piano</b>  W.A. Mozart (1756-1791) Sonate D-Dur, KV 311  Karol Szymanowski (1882-1937) "Scheherazade" aus dem Zyklus "Masken", Op. 34  C. Debussy (1826-1918) Images Premiere Serie  T. Takemitsu ( ) Rain Tree Sketch I  Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturnes Des-Dur Op. 27/2  Nocturnes c-moll Op. 48/1  Barcarolle Fis-Dur Op. 60  Polonaise As-Dur Op. 53</p>
2003	23.03.2003	24.	Matinee	<p><b>Sung Hee Kim, Piano / Jong Ghul Kim, Klarinette</b>  C. Debussy (1826-1918) Images II  L. van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klarinette und Klavier As-Dur, Op. 110, Nr. 31  C.M. von Weber (1786-1826) Konzertino für Klarinette und Klavier Op. 26  Giacchino Rossini (1792-1868) Introdution, Thema und Variationen für Klar. Und Orchester  Joh. Brahms (1833-1897) Sonate für Klarinette und Klavier Op. 120, Nr.1</p>
2003	02.02.2003	23.	Matinee	<p><b>Daniela Chihaia, Sopran / Kerstin Hegner, Sopran / Bum Chul Kim, Tenor / Evgheni Korchounov, Tenor / Jin Su Lee, Bass / Lars Hallin, Piano</b>  Lieder und Opern-Arien von: Donizetti - Duparc - Mozart - Offenbach - Puccini - Respighi - Clara und Robert Schumann - Johann Strauss - Czzymanowski - Verdi - Wagner - Swolf</p>
2003	12.01.2003	22.	Matinee	<p><b>Katharina Gross, Violoncello / Maria Panayiotidou, Piano</b>  Robert Schumann (1810-1856) Stücke im Volkston Op. 102  L. van Beethoven (1770-1827) Sonate für Violine und Klavier C-Dur, Op. 102, Nr. 1  György Ligeti (1923-) Sonate für Cello solo  Astor Piazzolla (1921-1992) Le grand Tango</p>
2002	17.11.2002	21.	Matinee	<p><b>Anja van Beek, Flöte / Ryuchi Morita, Piano</b>  <b>Sebastian Caselanu, Violine / Bert Puschmann, Piano</b>  C.Ph.E. Bach (1714-1788 ) Sonate D-Dur für Flöte und Klavier  Georg Kröll ( ) Solopartien, Capriccio III für Flöte  Franz Schubert (1797-1828) Variationen über "Trockene Blumen"  Joh. Seb. Bach (1685-1750) Partita II, E-Dur für Violine solo  E.Poldini/F.Kreisler Poupeè valsante  Prokofieff/Heifetz Marsch aus "Die Liebe zu den drei Orangen"  C. Saint-Saens (1835-1921) Introdution und Rondo capriccioso für Violine und Orchester  C. Debussy (1826-1918) Claire de Lune  Fritz Kreisler (1875-1962) Syncopation  F. Waxmann "Carmen" Fantasie für Violine und Orchester</p>
2002	27.10.2002	20.	Matinee	<p><b>Karina Buschinger, Violine / Hubert Weber, Piano</b>  W.A. Mozart (1756-1791) Sonate für Klavier und Violine C-Dur, KV 296  Joh. Brahms (1833-1897) Sonate für Klavier und Violine G-Dur, Op. 78  S. Prokofieff (1891-1953) Sonate für Klavier und Violine f-moll. Op. 80  Astor Piazzolla (1921-1992) Le grand Tango</p>
2002	22.09.2002	19.	Matinee	<p><b>Esther Ribera, Mezzosopran/ Helmut Krämer, Piano</b></p>

Lieder von: Schubert - Wagner - Ravel - de Falla -  
Granados - Rossini - Strauß - Verdi

2002	16.06.2002	18.	Matinee	<b>Caroline Kunfalvi, Violine / James Maddox, Piano</b> W.A. Mozart (1756-1791) Sonate für Klavier und Violine B-Dur, KV 454 Joh. Brahms (1833-1897) Sonate für Klavier und Violine A-Dur, Op. 100 Anton Dvorak (1841-1904) Romanze f-moll, Op. 11 Anton Dvorak (1841-1904) Romantische Stücke für Klavier und Violine Op. 75
2002	12.05.2002	17.	Matinee	<b>Kerstin Dill, Violine / James Maddox, Piano</b> Joh. Seb. Bach (1685-1750) Partita II, E-Dur für Violine solo Niccolò Paganini (1782-1840) Caprice Nr. 5, a-moll für Violine solo P. Tschaikowsky (1840-1893) Violinkonzert D-Dur, Op. 36
2002	21.04.2002	16.	Matinee	<b>Hyun-Jung Lee/Nam-Hee Kim/Eun-Jung Wi</b> W.A. Mozart (1756-1791) Klavier-Trio G-Dur Eugene Ysaye (1858-1931) Sonate für Violine Solo Nr. 4, Op. 27 Samuel Barber (1910-1981) Sonate für Violoncello und Klavier Op. 6 Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Klavier-Trio Nr. 1, Op. 8. c-moll
2002	24.03.2002	15.	Matinee	<b>Katharina Gross/Mariqa Panayiotidou</b> Robert Schumann (1810-1856) Adagio und Allegro Op. 70 Manuel de Falla (1876-1946) Suite populaire espagnole Astor Piazzolla (1921-1992) Le grand Tango Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate für Cello und Klavier d-moll, Op. 40
2002	17.02.2002	14.	Matinee	<b>Fenella Humphreys, Violine / Helder Antonio Marques, Piano</b> W.A. Mozart (1756-1791) Adagio E-Dur KV 261 J.S. Bach (1685-1750) Partita in d-moll BWV 1004 E. Grieg (1843-1907) Sonate Op. 13
2002	20.01.2002	13.	Matinee	<b>Nam-Phuong Tran, Piano / Tae-Hee KIM, Piano</b> J.S. Bach (1685-1750) Englische Suite Nr. 3 L.v. Beethoven (1770-1827) Sonate Op. 10, Nr. 3 in D-Dur F. Chopin (1810-1849) Etude Op. 10, Nr. 10 C. Debussy (1862-1918) Sarabande und Toccata aus der Suite "Pour le Piano" J. Brahms (1833-1897) Sieben Phantasien Op. 116 A. Scriabin (1872-1915) Sonate Nr. 4 Op. 30
2001	02.12.2001	12.	Matinee	<b>Ernst Schmidt - Meister des Wortes</b> <b>Berühmte Szenen - Grosse Monologe</b> Lessing - Goethe - Schiller
2001	18.11.2001	11.	Matinee	<b>Soon-Bin Hwang, Violine / Jin Doung Lee, Piano / Szimon Marciniak, Kontrabass / Mechthild Vorholt, Piano</b> J.S. Bach (1685-1750) Chaconne Pablo Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen Op. 20 G. Bottesini (1821-1889) "Die schöne Müllerin" Variationen nach Paisiello G. Bottesini (1821-1889) Fantasie nach Bellini "La Sonnambula" S. Rachmaninoff (1873-1943) "Vocalise" L.v. Beethoven (1770-1827) Sonate für Violine und Klavier Op. 12 D-Dur
2001	28.10.2001	10.	Matinee	<b>Kerstin Dill/Violine und James Maddox/Piano</b> R. Schumann (1810-1856) Sonate für Violine und Klavier Op. 105, e-moll P. Hindemith (1895-1963) Sonate für Violine Solo Op. 31 Nr.2 J.S. Bach (1685-1750) Partita a-moll für Klavier solo F. Schubert ((1797-1828) Sonate für Violine und Klavier Op. Posthum 162 D 574
2001	30.09.2001	09.	Matinee	<b>Soo Jin Hong/Violine und Katharina Gross/Violoncello Mariko Ashikawa und Megumi Hashiba/Piano</b> L. Boccherini (1743-1805) Adagio und Allegro A-Dur J.S. Bach (1685-1750) Sonate für Violine in g-moll F. Schubert ((1797-1828) Rondo brillant in h-moll Joh. Brahms (1833-1897) Sonate in e-moll, Op. 38 György Ligeti (1923-2006) Sonate Nr. 8 für Cello M. Ravel (1875-1937) Tzigane
2001	17.06.2001	08.	Matinee	<b>Kyung-Ok Lee/Piano und Chan-Yi Keum/Piano</b> W.A. Mozart (1756-1791) Sonate für Klavier B-Dur A. Dvorák (1841-1904) Slavonic Danes Op. 46 Koreanisches Volkslied E. Grieg (1843-1907) Peer Gynt Suite Nr. 1, Op. 46 G. Gershwin (1898-1937) Three preludes
2001	13.05.2001	07.	Matinee	<b>Kerstin Hegner / Josephine Pilars dePilar / Bum Chul Kim / Jin Su Lee / Jong Hu Park</b> Lieder und Opernarien von: Mozart - Schubert - Schumann - Brahms - Wolf - Gluck -Glinka - Verdi - Gounod
2001	29.04.2001	06.	Matinee	<b>Jeanette Gier/Violoncello und Anja Gier-Kreuter/Piano</b> L.v. Beethoven (1770-1827) Sonate für Violine und Klavier Op. 69, A-Dur C. Debussy (1862-1918) Sonate für Violoncello und Klavier Joh. Brahms (1833-1897) Sonate für Klavier und Violoncello Op. 99, F-Dur
2001	11.03.2001	05.	Matinee	<b>Wladimir Piedicuta/Violine und Gabriela Piedicuta/Piano</b> A. Corelli (1653-1713) 12 Sonaten Op. 5 für Violine und Bassocontinuo

J.S. Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-moll  
 L.v. Beethoven (1770-1827) Sonate für Violine und Klavier Op. 12 Nr. 1 D-Dur  
 F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Konzert für Violine Op. 64, e-moll  
 O. Messiaen (1908-1992) Thème et variations für Violine und Klavier (1932)  
 Henri Wieniawski (1835-1880) Konzert-Polonoise Nr. 1 f. Violine u. Klavier Op. 4, D-Dur

2001	18.02.2001	04.	Matinee	<p><b>Lieder aus der russischen Musikliteratur des 19. und 20. Jahrhunderts</b>            Simone Kaster / Simone Kneiseler / Erik Frithjof / Christina Haigis /            Barbara Eck / Julia Ermakowa und Jewgenja Krinickaja</p>
2001	14.01.2001	03.	Matinee	<p><b>Soo-In Hwang/Piano Moritz Kuhn/Violoncello Sung-Hee Kim/Piano</b>            F. Chopin (1810-1849) Fantasie in f-moll, Op.49            F. Chopin (1810-1849) Sonate für Klavier und Violoncello g-moll            O. Messiaen (1908-1992) "Noel" aus Vingt regards sur l'enfant Jésus            F. Schubert ((1797-1828) Suite Op. 14</p>
2000	12.11.2000	02.	Matinee	<p><b>Alexander Radulescu/Violoncello Hannelott Weigelt/            Helder Antonio Marques/Piano</b>            F. Schubert (1797-1828) Sonate für Violoncello und Klavier a-moll (Arpeggione-Sonate)            F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur            B. Britten (1913-1976) Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur</p>
2000	22.10.2000	01.	Matinee	<p><b>Jung-Hun Lee/Horn Soo-Jeong Yoo/Piano</b>            F.A. Rosetti (1746-1792) Konzert Nr. 2 in Es-Dur            C.Saint-Saens (1835-1921) Konzertstück op. 34 f. Horn und Klavier            R. Schumann (1810-1856) Sonate für Klavier in g-moll            Jiri Pauer (geb. 1919) Konzert für Horn und Klavier (Orchester)</p>